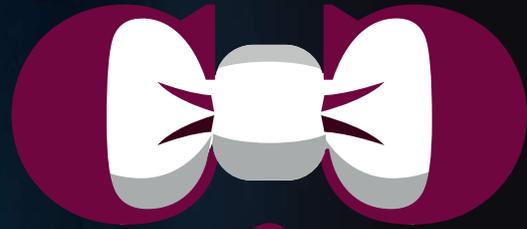


Three men in tuxedos are shown from the chest up, arranged vertically. The top man has his eyes closed and a serious expression. The middle man has a mustache and a wide-eyed, surprised expression. The bottom man is looking upwards and to the left with a thoughtful expression. They are all wearing dark tuxedos with white shirts and dark red bowties.

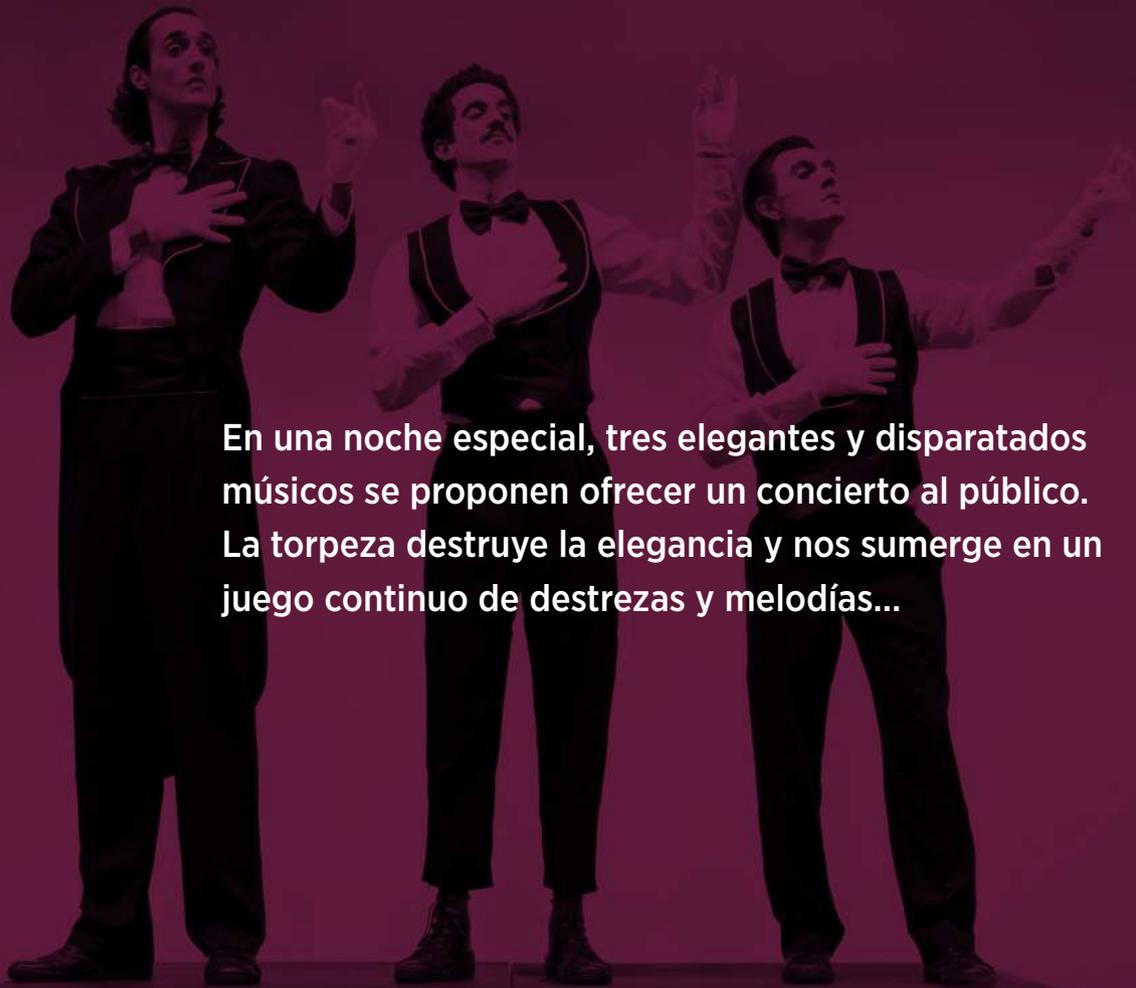
— OPERA CLAP —
PRESENTA



CONCIERTO
— CLAP —

CIRCO TEATRO





En una noche especial, tres elegantes y disparatados músicos se proponen ofrecer un concierto al público. La torpeza destruye la elegancia y nos sumerge en un juego continuo de destrezas y melodías...



SINOPSIS

Un concierto de cámara fuera de lo común. Un escenario libre de ornamentos, donde no hay más instrumentos que los propios cuerpos. El director inicia la ceremonia dando la bienvenida a la audiencia, sin embargo poco dura su cometido. Sus dos compañeros se encargarán de echar todo a perder entre golpes y caídas, desencuentros y melodramas, melodías y saltos mortales. Así avanza la velada, en este universo donde el delirio y la precisión se encuentran, arrojándolo todo a un caos irreparable.

“Concierto Clap” es un espectáculo de circo-teatro, que combina la percusión corporal y las destrezas acrobáticas a través de la comedia. Una obra que prescinde de la palabra, potencia la expresividad de los cuerpos y logra así un producto de entendimiento universal y de carácter popular.



OPERA CLAP

La compañía “Opera Clap” nace en el año 2017 en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Sus tres integrantes son artistas provenientes de distintas ramas de las artes escénicas, cada uno trae consigo distintos conocimientos en tanto a la música, la actuación, el clown, la danza y la acrobacia.

Desde sus inicios se presentan en diversas salas y espacios culturales de la ciudad de Rosario y alrededores obteniendo muy buena respuesta de parte del público, generando la risa y el asombro en niños, jóvenes y adultos con sus creaciones.

A finales del 2018 la compañía recibe el apoyo del subsidio municipal “Cosecha Escénica” mediante el cual realiza la producción de su espectáculo “Concierto Clap”, estrenado en el mes de mayo del 2019. De esta manera el grupo ha participado en festivales, eventos y convenciones culturales en Argentina, Uruguay y Paraguay, consolidándose como compañía autogestiva de circo-teatro.



MANUEL CAREY

Actor, payaso y artista circence. Nacido en San Martín de los Andes, comienza sus estudios artísticos en la ciudad de Rosario, donde actualmente reside, realizando la carrera de Actuación de la Escuela Provincial Ambrosio Morante y la Carrera de Teatro Callejero en la Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU). Luego se inclina por el mundo del circo e inicia la Carrera de Intérprete de las Artes Circences en la EMAU. Además se especializa en clown y danza, formándose con diversos maestros locales y nacionales, y estudia música de manera autodidacta. Forma parte de las compañías de circo-teatro: “Opera Clap” y “Les Amici”.



MARIANO GOMEZ GRANDIS

Acróbata, ex gimnasta y artista circense. Nacido en Cañada de Gomez, vive en Rosario desde el año 2013, donde incursiona en diferentes disciplinas acrobaticas y artísticas. En el año 2017 comienza sus estudios en la Carrera de Intérprete en las Artes Circenses en la Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU). Además es músico autodidacta, pudiendo nombrar la percusión corporal, el canto, el silbido y la guitarra como sus instrumentos favoritos. Su investigación personal lo lleva hacia la danza, el humor y las acrobacias de dúo y troupe. Forma parte de las compañías de circo-teatro “Opera Clap”, “Vahido” y “Les Amici”.



JAVIER CASALI

Actor, payaso y artista circense. Nacido en Rosario, comienza su formación en la EMAU (Escuela Municipal de Artes Urbanas) de esta ciudad. Allí realiza la Carrera de Teatro Callejero, el curso de Mimo Corporal, y posteriormente la Carrera de Intérprete en las Artes Circenses en la misma institución. Estudia música de manera autodidacta. A la vez se especializa en clown y humor con diferentes maestros argentinos y del exterior, y profundiza el entrenamiento en acrobacias de piso y portor de acrobacia de dúo y troupe. Forma parte de las compañías de circo y teatro: “Opera Clap”, “Compañía Gato Blanco Gato Negro”, “Les Amici” y “Sandwichitos Con Pickles”.



FICHA TÉCNICA

Dirección: **Opera Clap**

Duración: **55 minutos**

Todo público

Actúan: **Manuel Carey, Mariano Gomez Grandis, Javier Casali**

Asistencia de dirección: **Raul Bruschini**

Producción: **Opera Clap**

Técnica en sonido e iluminación: **Francisco Bergamaschi**

Diseño Gráfico: **Lima, la imagen de los artistas**

Vestuario: **Liza Tanoni**

Música original: **Gabriel Botti**



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Espacio mínimo requerido: 5m frente x 4m fondo x 4,5m altura, con dos bambalinas laterales.

Tiempo montaje: Tres horas.

Tiempo desmontaje: 30 minutos.

Planta de luces mínima: 4 artefactos lumínicos de frente, 4 artefactos luminicos de contra, y dos artefactos lumínicos en cada lateral (calles).

Sonido: Se requiere equipo de sonido para disparar tracks desde computadora. De preferencia con cobertura pareja en toda el area de audiencia, con un rango de 20/16000hz de respuesta plana, +/-3db, sin distorsion y a nivel nominal.



CONTACTO

 Opera Clap

 @operaclap

 +5493415496578 (Javier)

 +5493412582432 (Manuel)

 +5493471350950 (Mariano)

 operaclap@gmail.com

 TRAILER

 OBRA COMPLETA



≡ OPERA CLAP ≡
PRESENTA



CONCIERTO
≡ CLAP ≡

CIRCO TEATRO

